

グローバルエンタメファンダム調査 2025

～日本ポップカルチャーの海外展開にデータの力を～

(紹介資料)

GEM Partners株式会社

グローバルエンタメファンダム調査 2025 概要

世界14カ国における日本エンタメブランド (アニメ、マンガ、映画、ドラマ、J-POP、ゲーム、クリエイター、アーティストなど) の強さ、ファンと成長可能性を把握

日本ポップカルチャーの海外展開にデータの力を

KAIJU Report (PDF) Know, Act, Imagine: Japan Unlimited



ダッシュボード



アメリカの日本カルチャーリサーチャー集団
(FanserveUs)による分析レポート

柔軟に視覚化が可能なインタラクティブなツール

日本発ポップカルチャー（アニメ・マンガ・特撮など）の浸透度を国別・セグメント別に比較分析し、
エンタテイメントビジネスに関わる世界中の事業者へ、基礎的な統計データとその示唆を提供することを通じ、
グローバル市場における事業機会を明らかにします。

グローバルエンタメファンダム調査 2025 調査概要

調査対象

メディア

75

アニメ、マンガ、ハリウッド映画、K-Pop など

ジャンル

エンタメ 99
アニメ 36
ゲーム 72
(コンソール・PC&モバイル)

エンタメブランド

395

鬼滅の刃、マリオ、アバター、シュレック など

プラットフォーム

101

YouTube、Instagram、X など

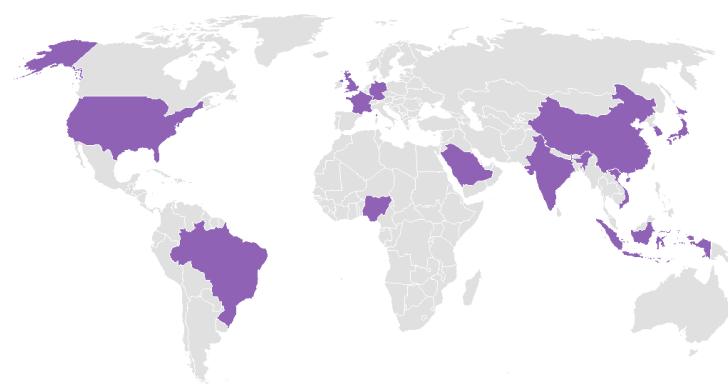
分析項目

- グローバルな競争環境における、**日本のポップカルチャーの価値・ポジション**を国別に定量化
- エンタメブランド別、メディア別、ジャンル別の**ファンダム規模、ファン層の人物像および行動**をプロファイリング
- メディアやプラットフォームの浸透度など、**効果的なタッチポイント**を特定
- エンタメブランド別に**マーチャンダイジングおよびマネタイズの機会**を評価

※調査対象の全リストは資料の巻末にございます。

調査サンプル

- 対象国：14カ国（右記詳細）
- 対象者：13歳～69歳
- 実査日：2025年5月～6月
- サンプル数：有効回答数 計17,000件
(アメリカ4,000件、その他各国1,000件)



- | | |
|---------|----------|
| ・日本 | ・アメリカ |
| ・中国 | ・イギリス |
| ・韓国 | ・フランス |
| ・インド | ・ドイツ |
| ・タイ | ・ブラジル |
| ・インドネシア | ・サウジアラビア |
| ・ベトナム | ・ナイジェリア |

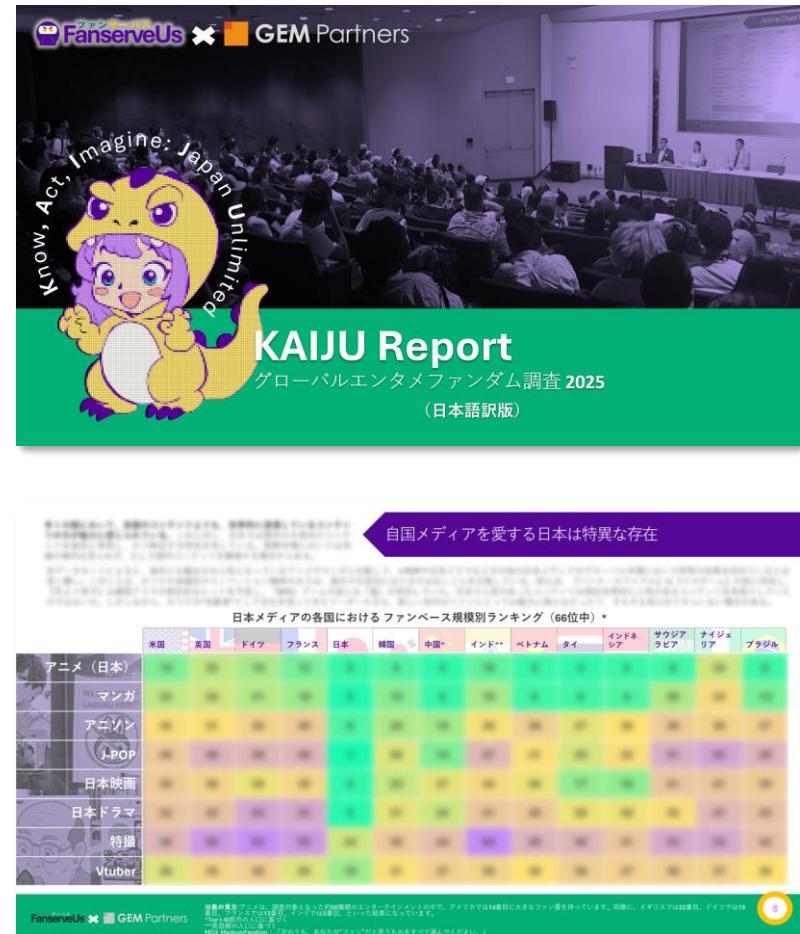
KAIJU Report 概要

アメリカを中心に日本アニメ、ゲームなどのポップカルチャー領域でのマーケティングリサーチ経験を持つジョン・マッカラム氏が率いる FanserveUs がグローバルエンタメファンダム調査データをもとに日本ポップカルチャーの世界における位置づけとその可能性を考察したレポート。日本ポップカルチャーのグローバル市場におけるいまを俯瞰して理解できます。

レポート目次

- エンタメリサーチにおける新しい戦略の必要性
- エグゼクティブサマリー
- チームメンバー
- プロジェクト概要
- アニメ
 - └ ファンの意識と考え方
 - └ グッズと収益化
 - └ 異世界ファンタジー
- マンガ
- VTuber
- J-POP
- 日本の実写作品
- 日本のビデオゲーム
- 文化の違い
- ストリーミングプラットフォーム

納品形式：PDF
体裁：A4横 64ページ
言語：日本語、英語



KAIJU Report 執筆者



John McCallum (ジョン・マッカラム)
FanserveUs CEO & KAIJU Report 著者リーダー

ルイジアナ州出身。ハーバード大学での経験を通じてスタートアップ文化に深く親しみ、以降10年以上にわたり、世界中の業界リーダーおよびファンに向けて市場調査を行ってきました。ジョンは、世界のアニメファンダムを定量的に分析した先駆者の一人としても知られています。以前の職務では、リサーチディレクター兼副社長代行として9名のチームを率い、会社全体の売上の約15%を担う部門を統括しました。これまで担当してきたクライアントには、ディズニー、バンダイナムコ、テンセント、マイクロソフト、2K、アマゾンゲームズ、セガ、スクウェア・エニックス、モンスターなどが含まれます。ジョンの研究・分析は、Society for the Promotion of Japanese Animation (日本アニメ振興協会)、The Japan Times、日経エンタテインメント!など、国内外の主要メディアで取り上げられています。



Brooke McCallum (ブルック・マッカラム)
アカデミック・イン・レジデンス & KAIJU Report 編集長

沖縄でのフィールドワークから、ハーバード大学在学中に行なったIVYリーグにおけるアジア系アメリカ人の民族誌的分析まで、ブルックは幅広い研究経験を有しています。南カリフォルニア大学で培った博士課程レベルの学識と、スタンフォード大学での日本語研修によって、多様な手法と多言語対応を組み合わせたFanserveUsの戦略立案を支えています。ブルックは、デューク大学出版より2018年に刊行された書籍『[Straight A's: Asian American College Students in Their Own Words](#)』に寄稿しており、同書はグラム大学、アリゾナ大学、ウェルズリー大学、ニューヨーク市立大学などの文化人類学および社会学分野の研究者によって引用されています。また、ビジネス分野での経験も豊富で、FanserveUsはジョン・マッカラムとの共同創業による2社目の企業です。これに先立ち、市場調査に関する翻訳およびコンサルティング業務にも従事していました。



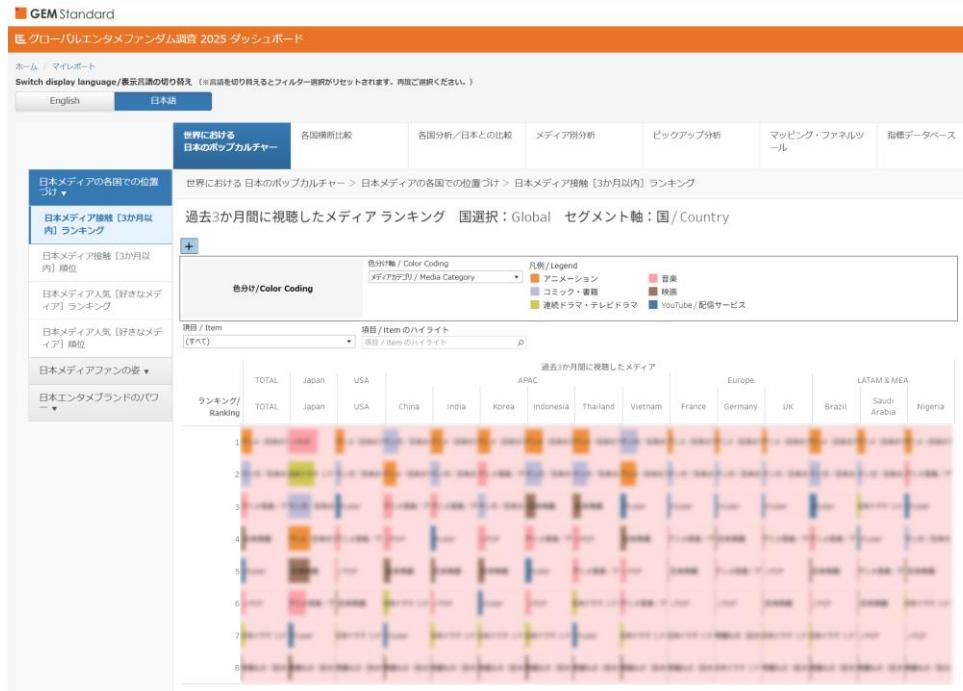
Mitchell Nowakowski (ミッケル・ノワコウスキ)
高度分析部門責任者 & データアナリスト

分析力と定量的洞察の双方を兼ね備えた頼れる存在として、私たちは「穏やかな巨人」ミッケルに厚い信頼を寄せています。ミッケルは、パシフィック・ルーテル大学で経済学を専攻し、保険数理学を副専攻として卒業。現在はデータサイエンスの大学院課程に在籍しています。生涯にわたるファンとしての視点を生かし、データの背後にある物語を読み解くことを得意としています。TURF (Total Unduplicated Reach and Frequency) 分析といった高度な分析手法の適用から、『ベルセルク』がFromSoftwareのゲームに与えた影響の徹底的な調査に至るまで、ミッケルは常にチームの“分析の要”として活躍しています。

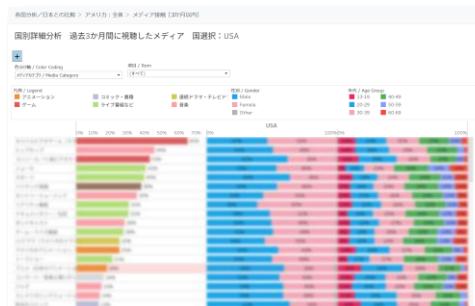
ダッシュボード 概要

日本のポップカルチャーの浸透度とファンを可視化し、エンタメビジネス海外展開を考えるすべての方の意思決定をサポートします。

▼国別の日本メディア接触ランキング



▼アメリカのメディア接触ランキングと各メディア接触者の性別・年代構成比



▼日本のブランドファンダムの性別×年代マップ



ダッシュボードメニュー

● 世界における日本のポップカルチャー

日本のメディア（アニメ、マンガなど）の各国での認知、ファン度、ファン属性（性別・年代）を分析。また、日本エンタメブランドの各国における認知度、ファン度、支出金額から、ブランドパワーを把握できます。

● 各国横断比較

調査対象14カ国で、メディア、ジャンル、エンタメブランドなど、主要な項目を横比較。各国ごとの特徴を把握できます。

● 各国分析／日本との比較

各国におけるメディアやエンタメブランドの人気を深掘り。その国のファン属性（性別・年代）や、日本との違いを詳細に分析できます。

● メディア別分析

メディアカテゴリごとに調査項目をすべて集約。メディア自体の人気から、その中で人気のエンタメブランドまで深掘り分析が可能です。

● ピックアップ分析

知りたいメディアやエンタメブランドについて、項目を自由に選んでカスタマイズ比較分析が可能です。

● マッピング・ファネルツール

国別や属性別のポジションマップを作成。また、認知・ファン度などの指標を横並びで確認して、ボトルネックを特定するファネル分析ができます。

● 指標データベース

調査で聴取したすべての項目を一覧化したデータベース。他のメニューにないすべてのデータを確認・活用できます。

ダッシュボード イメージ

GEM Standard

グローバルエンタメファンダム調査 2025 ダッシュボード

ホーム / マイレポート

Switch display language/表示言語の切り替え (※言語を切り替えるとフィルター選択がリセットされます。再度ご選択ください。)

English 日本語

グローバルナビゲーション

項目を選択

世界における日本のポップカルチャー 各国横断比較 各国分析／日本との比較 メディア別分析 ピックアップ分析 マッピング・ファネルツール 指標データベース

マッピング・ファネルツール > 国別比較マップ > メディア

過去3か月間に視聴したメディアマップ 横軸: Japan セグメント名: TOTAL

分析(質問)内容/ Analysis Topic(Question)
過去3か月間に視聴したメディア

色分け/Color Coding
色分け軸 / Color Coding
メディアカテゴリ / Media Category
凡例 / Legend
メディアカテゴリ / Media Category
例: アニメーション
ゲーム
コミック・書籍
ライブ番組など
連続ドラマ・テレビドラマ
音楽
映画
YouTube/配信サービス
その他のエンターテインメント

項目 / Item
(すべて)
項目 / Item のハイライト
横軸を選択 / X-axis
Japan

※日本語・英語を切り替える際、「横軸を選択/X-axis」を再度選択し直す必要がある場合があります。When switching between Japanese and English, you may need to reselect the X-axis.

ダッシュボード イメージ

GEM Standard

■ グローバルエンタメファンダム調査 2025 ダッシュボード

ホーム / マイレポート

Switch display language/表示言語の切り替え (※言語を切り替えるとファイル選択がリセットされます。再度ご選択ください。)

English 日本語

世界における日本のポップカルチャー 各国横断比較 **各国分析/日本との比較** メディア別分析 ピックアップ分析 マッピング・ファネルツール 指標データベース

日本 アメリカ: 全体 メディア接触 [3か月以内]

【エンタメ】好きなジャンル
【アニメ】好きなジャンル
【モバイルゲーム】好きなジャンル
【コンソール・PCゲーム】好きなジャンル
エンタメブランド 認知度
エンタメブランド ファン度
エンタメブランド 支出者割合
プラットフォーム利用 [12か月以内]
エンタメ価値観
アメリカ: 地域・政党・人種別
中国
インド
韓国
タイ
インドネシア
ベトナム
イギリス
フランス
ドイツ

国を選択

分析軸を選択

国別詳細分析 過去3か月間に視聴したメディア 国選択: USA

国フィルター / Country Filter: USA
項目フィルター / Item Filter: (すべて) (すべて) (すべて)
色分け軸 / Color Coding: メディアカテゴリ / Media Category (すべて)
項目 / Item: (すべて)
項目 / Item のハイライト: (項目 / Item のハイライト)

凡例 / Legend:
■ アニメーション
■ ゲーム
■ コミック・書籍
■ ライブ番組など
■ 連続ドラマ・テレビ
■ 音楽
■ Other
 性別 / Gender: Male (青) Female (赤)
 年代 / Age Group: 13-19 (赤) 20-29 (青) 30-39 (青) 40-49 (緑) 50-59 (青) 60-69 (赤)
 USA

	モバイルビデオゲーム (スマートフォン)	ヒップホップ	コンソール/PC用ビデオゲーム	ニュース	スポーツ	ハリウッド映画	カントリー・ミュージック	アーリティ番組	ドキュメンタリー/伝記	ボッドキャスト	ゲーム・クイズ番組	USドラマ (アメリカのドラマ)	アメリカのアニメーション	トークショー	アニメ (日本のアニメーション)	コンサート/音楽公演に行く	ジャズ	エレクトロニックミュージック	欧米のコミック	レゲエ	マンガ/日本のコミック
65%	46%	43%	41%	40%	38%	35%	31%	31%	28%	28%	28%	25%	25%	21%	18%	16%	15%	14%	13%	13%	13%
47%	51%	62%	53%	64%	54%	43%	39%	48%	50%	51%	51%	44%	55%	50%	59%	55%	59%	59%	63%	52%	61%
52%	48%	36%	46%	36%	46%	56%	60%	51%	49%	49%	49%	26%	25%	27%	27%	25%	23%	22%	34%	36%	36%
14%	14%	16%	14%	11%	10%	10%	11%	8%	10%	10%	9%	19%	19%	14%	18%	24%	26%	26%	23%	22%	19%
23%	26%	29%	23%	19%	18%	21%	22%	19%	19%	22%	19%	24%	26%	26%	27%	25%	22%	22%	21%	20%	14%
25%	29%	26%	26%	24%	24%	26%	26%	26%	25%	23%	23%	26%	23%	23%	27%	28%	25%	26%	26%	26%	27%
23%	23%	19%	16%	24%	11%	11%	10%	10%	10%	10%	10%	13%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
10%	10%	14%	14%	10%	10%	10%	8%	7%	9%	10%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%

指標詳細

		設問項目一覧	聴取対象抜粋
メディア		<ul style="list-style-type: none"> ● 接触状況（過去12ヶ月／過去3ヶ月／過去1週間） ● 接触時間（過去1週間） ● ファン度 	<p>アニメ／マンガ／特撮／VTuber／J-POP／アニメ音楽／韓国ドラマ／K-Pop／ハリウッド映画／ヒップホップ／モバイルビデオゲーム／スポーツ／eスポーツ／ポッドキャスト など</p>
ジャンル	エンタメ・アニメ コンソール/PCゲーム モバイルゲーム	<ul style="list-style-type: none"> ● ファン度 	<p>エンタメ： 実話／ラブコメ／SF／ファンタジー／スーパーヒーロー など アニメ： 冒險／ファンタジー／コメディ／異世界／アイドル など ゲーム： パズル／バトルロイヤル／ストラテジー／レース／スポーツ など</p>
ブランド	IP/フランチャイズ クリエイター＆タレント 企業/スタジオ	<ul style="list-style-type: none"> ● 認知度 ● ファン度 --- (以下はIP/フランチャイズのブランドのみ聴取) --- ● 視聴経験（過去12ヶ月） ● ゲームプレイ経験（過去12ヶ月） ● 支出経験（過去12ヶ月） ● 支出金額（過去12ヶ月） ● 今後の興味・利用意向（今後12ヶ月） ● 今後の支出意向（今後12ヶ月） 	<p>【IP/フランチャイズ】 アニメーション：ONE PIECE／鬼滅の刃／シュレック など キャラクター：ハローキティ／ミッキー＆フレンズ／ムーミン など ゲーム：マリオ／ポケモン／マイクラフト／PUBG など コミック：アイアンマン／スパイダーマン／スーパーマン など 映画：アバター／ハリー・ポッター／ミッションインポッシブル など ドラマ：今際の国のアリス／イカゲーム／将軍 など 特撮：ゴジラ／ウルトラマン／仮面ライダー など 【クリエイター＆タレント、企業/スタジオ】 音楽アーティスト：米津玄師／ティラー・Swift／BTS など ボーカロイド：初音ミク VTuber：にじさんじ など 俳優：渡辺謙／木村拓哉／トム・クルーズ など その他監督・作家、アスリート、スタジオ・配給、ゲーム会社など</p>
プラットフォーム		<ul style="list-style-type: none"> ● 利用状況（過去12ヶ月／過去1週間） 	<p>YouTube／Instagram／X／TikTok／Netflix など</p>
その他		<ul style="list-style-type: none"> ● エンタメ価値観 ● クリエイターコンテンツ視聴経験（過去1週間） ● 保有機器 	<p>※調査対象の全リストは資料の巻末にございます。</p>

価格

2025年12月5日現在

商品	内容	価格（税別）
KAIJU Report (PDF)	日本語版	300,000円
	英語版	300,000円
	日本語版+英語版	500,000円
ダッシュボード	5IDまで、1年間利用	1,000,000円
	追加ID	1IDごとに15万円／年
セット特別価格	KAIJU Report（日あるいは英）+ダッシュボード	1,200,000円
	KAIJU Report（日+英）+ダッシュボード	1,400,000円
カスタム	カスタム集計・レポート作成	お見積もり

※ ご契約は1社1契約となります。グループ会社間でもそれぞれの会社での契約が必要となり、ID共有は不可となります。

※ ご契約期間中の途中解約、キャンセルはできません。また、払込済みの販売料・契約料は返金できません。

（代理店様、調査会社様、それに準ずる会社様のご契約の場合）

局・本部単位でのご契約をお願いします。クライアントとのID共有は不可、その場合はクライアントごとにご契約をお願いします。

外部向け資料内で引用、転載する場合は、コース、オプション、追加ID料金に加えて、利用料は1回あたり15万円（税別）です。

または、引用回数に制限を設けない無制限利用とする利用料は、100万円／年（税別）です。

引用時は右記の出典を必ず入れてください <出典：グローバルエンタメファンダム調査 (GEM Partners株式会社)>



▼ ビジョン

エンタテイメント
人々が出合うべき物語すべてに
出合う世界を創る。

▼ ミッション

編み出される物語が、待つ人すべてに届き、世界が変わる。
私たちは、データ×デジタルマーケティングを加速させ、
世界のエンタテイメント産業の発展に貢献します。

▼ 事業内容

商号	GEM Partners 株式会社
代表取締役	梅津 文
設立	2008年3月17日
従業員数	48人
事業内容	エンタテインメント・ビジネスに特化した マーケティングサービス。 情報プラットフォーム運営

データソリューション

エンタテイメント業界の
標準指標・インサイトを提供

マーケティングソリューション

個別の課題や仮説に応じた
戦略設計や戦術の実施

▼ サービス提供企業

映画配給・興行

放送局

動画配信プラットフォーム

広告代理店

キャラクターMD

出版・音楽・ゲーム

企画・制作プロダクション

デジタルエンタテインメント

流通・小売り・運輸

■ Appendix

調査対象詳細：メディア

日本ポップカルチャー

- ・ アニメ
- ・ マンガ／日本のコミック
- ・ 日本映画
- ・ 日本ドラマ
- ・ 特撮もの
- ・ J-POP
- ・ アニメ音楽／アニソン
- ・ Vtuber

アニメーション

- ・ アジアのアニメーション／カートゥーン（日本を除く）
- ・ アメリカのアニメーション／カートゥーン
- ・ イギリスのアニメーション／カートゥーン
- ・ オーストラリアのアニメーション／カートゥーン
- ・ フランスのアニメーション／カートゥーン
- ・ 国内制作のアニメーション／カートゥーン

ゲーム

- ・ TRPG（テーブルトップRPG）
- ・ コンソール／PC用ビデオゲーム
- ・ ビジュアルノベルゲーム
- ・ モバイルビデオゲーム（スマートフォン、タブレット）
- ・ 実物のトレーディングカードによるゲーム

マンガ

- ・ マンファ／韓国のコミック
- ・ マンホア／中国のコミック
- ・ 欧米のコミック
- ・ ウェブトゥーン／オンラインコミック

映画

- ・ ドイツ映画
- ・ ノリウッド／ナイジェリア映画
- ・ ハリウッド映画
- ・ フランスのヌーヴェルヴァーグ映画
- ・ ボリウッド／インド映画
- ・ 韓国映画
- ・ 武侠映画（中国武術／カンフー）
- ・ インディペンデント／インディーズ映画

ドラマ

- ・ USドラマ（アメリカのドラマ）
- ・ アメリカの連続メロドラマ
- ・ インドの連続ドラマ
- ・ スペイン／ポルトガルの連続テレビドラマ（テレノベラ）
- ・ 韓国ドラマ
- ・ 中国ドラマ
- ・ ラジオドラマ

番組・配信

- ・ AIが生成した動画
- ・ ASMR
- ・ BBCの作品
- ・ ゲーム・クイズ番組
- ・ トークショー
- ・ ドキュメンタリー／伝記
- ・ ニュース
- ・ ポッドキャスト
- ・ モッパン／モクバン
- ・ リアリティ番組
- ・ 配信プラットフォームで自分のライブ配信をする

音楽

- ・ K-POP
- ・ Lo-Fi（ローファイ）
- ・ アイドルグループ
- ・ アラブ・ポップ
- ・ エレクトロニクミュージック
- ・ カントリーミュージック
- ・ サンバ
- ・ ジャズ
- ・ タイポップ
- ・ ダンドウット（音楽）
- ・ テクノミュージック
- ・ ヒップホップ
- ・ ブロードウェイミュージカル
- ・ ボサノバ
- ・ レゲエ

スポーツ

- ・ eスポーツ
- ・ スポーツ
- ・ プロレス（WWE、NJPWなど）
- ・ ルチャ・リブレ

アクティビティ

- ・ エンターテインメントのクリエイター、アーティスト、パフォーマー、ストリーマーをサポートするためにお金を使う
- ・ コンサート／音楽公演に行く
- ・ ストリーマー／クリエイターが勧める商品を購入する
- ・ ファン向けのイベント（コミケなど）に参加した
- ・ プロスポーツのイベントに行く
- ・ 運動／スポーツ
- ・ 楽しみとしての料理

調査対象詳細：ジャンル（エンタメ）

SF

- SF
- エイリアン／異星人
- おとぎ話
- サイバーパンク
- しゃべる動物
- スチームパンク
- タイムトラベル
- ファンタジー
- ポストアポカリプス
- 異世界
- 宇宙探索
- 架空の歴史
- 怪獣
- 騎士
- 巨大ロボット
- 選ばれし者
- 転生系
- 複数のファンタジー種族
(エルフ、ドワーフ、オークなど)

アクション・アドベンチャー

- 1対1の戦い
- スーパーヒーロー／スーパーパワー
- チェイスシーン／脱出
- トレジャーハンター
- 海賊
- 殺さないヒーロー
- 自然災害
- 女性のファイター／兵士／戦士
- 世界の命運がかかっている
- 大規模戦闘
- 忍者

コメディ

- スラップスティック／ドタバタ
- 勘違いコメディ
- 風刺
- 流血のない・アニメ風の暴力表現

スリル・サスペンス・ミステリー

- シリアルキラー
- スパイ
- ハイステークゲーム／デスゲーム
- バディ刑事もの
- 記憶喪失
- 有名な探偵

ホラー・ダーク

- アンチヒーロー
- スプラッター
- ゾンビ
- ホラー／ホラー要素
- 悪の勝利
- 異形の怪物（クトゥルフ神話など）
- 吸血鬼
- 人狼
- 幽霊

ロマンス・エロティズム

- ダーク・ロマンス
- ひとめぼれ
- フルヌード
- ラッキースケベ
- ラブコメ
- 下着が見える／チラリズム
- 禁断のロマンス
- 血縁のない親戚への恋愛
- 三角関係
- 敵から恋人へ
- 不倫／浮気
- 部分ヌード
- 友達から恋人へ
- 恋愛関係における力の差

社会派・歴史

- カウボーイ／西部劇
- サムライ
- レトロな衣装
- 現代の軍人・兵士
- 実話
- 宗教系
- 法廷ドラマ

人間ドラマ

- LGBTQ+
- エモーショナル／泣ける
- ギャング／暴力団
- ヒーローの栄光と没落
- フード／料理
- 機能不全の家族
- 疑似家族
- 子どもとの絆をつくる
- 職場
- 大人を中心とした物語
- 負け犬／非常に困難な戦い
- 復讐（リベンジ）

青春・成長物語

- カミングオブエイジ／成長物語
- ヒーロー誕生の物語
- 学校
- 師匠と弟子
- 思春期の葛藤／中二病

日常・癒し系

- ほっこり系
- マスコットキャラの相棒
- 日常系
- 萌え

その他

- アニメの実写版
- ダンスシーン
- トーナメント戦
- ビデオゲームの実写版
- ミュージカル
- ロリコン／ロリ
- 楽曲の演奏
- 主人公と宿敵がチームを組む
- 魅力的なキャラクター

調査対象詳細：ジャンル（アニメ）

SF・ファンタジー

- SF
- ファンタジー
- メカ
- 異世界
- 転生系
- 魔法少女

アクション・アドベンチャー

- アクション／対戦
- スーパーヒーロー／スーパーパワー
- 悪女
- 格闘技
- 冒険

コメディ

- コメディ
- スリル・サスペンス・ミステリー
- サスペンス
 - ハイステークゲーム／デスゲーム
 - ミステリー／探偵

ホラー・ダーク

- ホラー／ホラー要素
- 超自然

ロマンス・エロティシズム

- エッチ系
- ガールズラブ／百合
- ハーレム
- ボーイズラブ／やおい
- ロマンス
- 逆ハーレム
- 変態系

社会派・歴史

- 歴史／時代もの

人間ドラマ

- ドラマ
- フード／料理
- 職場

青春・成長物語

- アイドル（女性アイドル）
- アイドル（男性アイドル）
- スポーツ
- 学校

日常・癒し系

- 日常系（スライスオブライフ）

その他

- ミュージックビデオ／AMV
- 教育もの
- 大人を中心とした物語

調査対象詳細：ジャンル（コンソール・PCゲーム）

RPG

- MMO/MMORPG（ワールド オブ ウォークラフト、ファイナルファンタジーXIVなど）
- RPG（ロールプレイングゲーム） - JRPG／東洋（ファイナルファンタジー、原神など）
- RPG（ロールプレイングゲーム） - 西洋（スカイリム、ウィッチャーなど）
- ターン制RPG（ペルソナ、メタファー：リファンタジオなど）

アクション

- アクションアドベンチャー（アンチャーテッド、ザ・ラスト・オブ・アスなど）
- オープンワールドアクション（グランド・セフト・オート、アサシンクリードなど）
- サバイバルクラフト（ARK: Survival Evolved、Rustなど）
- プラットフォーム（マリオブラザーズ、ソニックなど）
- 格闘（ストリートファイター、大乱闘スマッシュブラザーズなど）

アドベンチャー

- インタラクティブストーリー（Telltale、Life is Strangeなど）
- ビジュアルノベル／恋愛シミュレーション（逆転裁判、ダンガンロンパ など）

サンドボックス

- 世界構築（マイクラフト、ROBLOXなど）

シミュレーション/ストラテジー

- 4Xストラテジー（シヴィライゼーション、Humankindなど）
- MOBA（リーグ・オブ・レジェンド、ポケモンユナイトなど）
- カード収集／カード対戦（ハースストーン、遊戯王 マスター・デュエルなど）
- グランドストラテジー（トータルウォー、クルセイダーキングスなど）
- タクティカルRPG（XCOM、ファイアーエムブレムなど）
- 経営シミュレーション（シムシティ、FarmVilleなど）
- 生活／ペットシミュレーション（ザ・シムズ、どうぶつの森など）

シューティング

- FPS（ファーストパーソンシューティング。コール オブ デューティ、オーバーウォッチなど）
- TPS（サードパーソンシューティング。ギアーズ・オブ・ウォー、ヒットマンなど）
- バトルロイヤル（フォートナイト、PUBGなど）
- ヒーローシューター（オーバーウォッチ、VALORANTなど）

パーティーゲーム

- パーティー（マリオパーティ、ジャックボックスパーティーパックなど）

パズル

- パズル（キャンディークラッシュ、テトリスなど）
- パズルRPG（パズル & ドラゴンズなど）

ホラー

- ホラー（バイオハザード、サイレントヒルなど）

レース・スポーツ

- スポーツ（マッデンNFL、NBA 2Kなど）
- レーシングカート（マリオカートなど）
- レース（Forza、Project CARSなど）

音楽

- 音楽／リズム／歌／ダンス（ジャストダンス、Beat Saberなど）

その他

- アーケード（ナムコミュージアム、パックマンなど）
- カード／カジノ（ポーカー、スロットなど）

調査対象詳細：ジャンル（モバイルゲーム）

RPG

- MMO/MMORPG（ワールド オブ ウォークラフト、ファイナルファンタジーXIVなど）
- RPG（ロールプレ잉ゲーム） - JRPG／東洋（ファイナルファンタジー、原神など）
- RPG（ロールプレapgollyゲーム） - 西洋（スカイリム、ウイッチャーなど）
- ターン制RPG（サマナーズウォー、Fate/Grand Orderなど）

アクション

- アクションアドベンチャー（アンチャーテッド、ザ・ラスト・オブ・アスなど）
- オープンワールドアクション（グランド・セフト・オート、アサシンクリードなど）
- サバイバルクラフト（ARK: Survival Evolved、Rustなど）
- プラットフォーム／ランナー（Temple Run、スーパー・マリオ ランなど）
- 格闘（Marvel オールスター・バトル、モータルコンバットXなど）

アドベンチャー

- インタラクティブストーリー（選択肢、チャプターなど）
- ビジュアルノベル／恋愛シミュレーション（逆転裁判、ダンガンロンパ など）

サンドボックス

- 世界構築（マイクラフト、ROBLOXなど）

シミュレーション／ストラテジー

- MOBA（リーグ・オブ・レジェンド、ブロスタなど）
- カード収集／カード対戦（ハースストーン、遊戯王 マスター・デュエルなど）
- ストラテジー（クラッシュ・オブ・クラン、シヴィライゼーションなど）
- タクティカルRPG（XCOM、ファイアーエムブレムなど）
- タワーディフェンス（Plants vs. Zombies、Bloons TDなど）
- 時間管理（ダイナーダッシュ、クッキングフィーバーなど）
- 生活・ペットシミュレーションゲーム
(どうぶつの森 ポケットキャンプ、The Simpsons: Tapped Outなど)
- 農場／都市／経営シミュレーション（シムシティ、FarmVilleなど）

シューティング

- FPS（ファーストパーソンシューティング。コール オブ デューティ、オーバーウォッチなど）
- TPS（サードパーソンシューティング。ギアーズ・オブ・ウォー、勝利の女神:NIKKEなど）
- バトルロイヤル（フォートナイト、PUBGなど）
- ヒーローシューター（オーバーウォッチ、VALORANTなど）

パーティーゲーム

- パーティー（マリオパーティ、ジャックボックスパーティーパックなど）

パズル

- パズル（キャンディークラッシュ、テトリスなど）
- パズルRPG（エンパイア&パズル、WWEチャンピオンズなど）
- 隠しオブジェクト（Agent Alice、Haunted Manorなど）
- 単語／頭脳（ナンプレ、Wordleなど）
- 物理パズル（アングリーバード、カット・ザ・ロープなど）

ホラー

- ホラー（バイオハザード、ファイブナイツアットフレディーズなど）

レース・スポーツ

- スポーツ（マッデンNFL、NBA 2Kなど）
- レース（CSRレーシング、マリオカートなど）

位置情報ゲーム

- 位置情報（Pokémon GO、イングレスなど）

音楽

- 音楽／リズム／歌／ダンス（ジャストダンス、Beat Saberなど）

その他

- アーケード（ナムコミュージアム、パックマンなど）
- カード／カジノ（ポーカー、スロットなど）
- ガチャ／キャラクター収集（原神、アークナイツなど）
- 放置（クッキークリッカー、AdVenture Capitalistなど）

調査対象詳細：ブランド（アニメーション）

日本

- ・〈物語〉シリーズ（化物語など）
- ・BEASTARS ビースターズ
- ・BLEACH
- ・DEATH NOTE - デスノート
- ・Free!
- ・HUNTER×HUNTER
- ・NARUTO -ナルト-、BORUTO-ボルト-
- ・ONE PIECE（ワンピース）
- ・Re:ゼロから始める異世界生活
- ・SAKAMOTO DAYS
- ・SPY×FAMILY（スパイファミリー）
- ・STEINS;GATE（シュタインズ・ゲート）
- ・アオのハコ
- ・うずまき
- ・おそ松さん
- ・ガールズバンドクライ
- ・カウボーイビバップ
- ・かぐや様は告らせたい
- ・ガンダム
- ・キヤッ党忍伝てやんでえ
- ・キングダム
- ・けいおん！
- ・この素晴らしい世界に祝福を！
- ・しかのこのこのここしたんたん
- ・シャンゲリラ・フロンティア
～クソゲーハンター、神ゲーに挑まんとす～
- ・ジョジョの奇妙な冒險
- ・ソードアート・オンライン
- ・それいけ！アンパンマン
- ・ダーリン・イン・ザ・フランキス

- ・ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか
- ・ダンジョン飯
- ・ダンダダン
- ・チ。-地球の運動について-
- ・チェンソーマン
- ・ドラえもん
- ・ドラゴンボール（Z、スーパー、ダイマなど）
- ・ハイキュー!!
- ・ブラッククローバー
- ・フルーツバスケット
- ・ブルーロック
- ・ベルセルク
- ・ぼっち・ざ・ろっく！
- ・ホリミヤ
- ・マッシュル-MASHLE-
- ・モブサイコ100
- ・らんま1/2
- ・リコリス・リコイル
- ・るろうに剣心
- ・わたしの幸せな結婚
- ・ワンパンマン
- ・炎炎ノ消防隊
- ・俺だけレベルアップな件
- ・怪獣8号
- ・鬼滅の刃
- ・君のことが大大大大好きな100人の彼女
- ・鋼の錬金術師／Fullmetal Alchemist: Brotherhood
- ・桜蘭高校ホスト部
- ・時々ボソッとロシア語で喋る隣のアーリヤさん
- ・七つの大罪
- ・呪術廻戦
- ・盾の勇者の成り上がり
- ・小林さんちのメイドラゴン
- ・新世紀エヴァンゲリオン
- ・進撃の巨人
- ・推しの子
- ・聖闘士星矢
- ・葬送のフリーレン
- ・地獄樂
- ・転生したらスライムだった件
- ・東京喰種トーキョーグール
- ・彼女、お借りします
- ・美少女戦士セーラームーン
- ・僕のヒーローアカデミア
- ・魔法少女まどか☆マギカ
- ・無職転生～異世界行ったら本気だす～
- ・名探偵コナン
- ・薬屋のひとりごと
- ・遊☆戯☆王
- ・涼宮ハルヒの憂鬱

調査対象詳細：ブランド（アニメーション／キャラクター）

アニメーション

キャラクター

日本以外

- Mr.インクレディブル
- RWBY（ルビー）
- アイス・エイジ
- アドベンチャー・タイム
- アナと雪の女王
- アバター 伝説の少年アン、レジェンド・オブ・コーラ
- インサイド・ヘッド
- インビンシブル
- ヴェジテールズ
- カンフー・パンダ
- きかんしゃトーマス
- ギャビーのドールハウス
- くまのプーさん
- ザ・シンプソンズ
- シュレック
- ズートピア
- スクービー・ドゥー
- スポンジ・ボブ
- スマーフ
- ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ
- トイ・ストーリー
- トムとジェリー
- ナイトメア・ビフォア・クリスマス
- ナタ
- パウ・パトロール
- パワーパフガールズ
- ヒックヒドラゴン
- ひつじのショーン
- ブルーアイ
- ミラキュラス レディバグ&シャノワール
- リック・アンド・モーティ

- リロ&スティッチ
- ルーニー・テューンズ
- 異世界スーサイド・スクワッド
- 怪盗グルーシリーズ、ミニオンズ
- 魔道祖師
- 罷小黒戦記

日本

- クロミ
- シナモロール
- シルバニアファミリー、キャリコ クリッター
- たまごっち
- ちいかわ なんか小さくてかわいいやつ
- ハローキティ
- マイメロディ
- リラックマ

日本以外

- Squishmallows（スクイッシュマロ）
- おさるのジョージ
- スヌーピー／チャーリー・ブラウン／ピーナッツ
- セサミストリート
- ディズニープリンセス
- バービー
- マイリトルポニー
- ミッキー＆フレンズ
- ミッフィー
- ムーミン

調査対象詳細：ブランド（ゲーム）

日本

- ELDEN RING（エルデンリング）
- Fate/stay night（フェイトステイナイト）
- Palworld / パルワールド
- アーマード・コア
- アイドルマスター
- アストロボット
- キングダム ハーツ
- ストリートファイター
- スプラトーン
- ゼルダの伝説
- ソウルキャリバー
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ
- テイルズ オブ シリーズ
(テイルズオブアライズ、テイルズ オブ シンフォニアなど)
- デジモン
- どうぶつの森
- ドラゴンクエスト
- ドンキーコング
- バイオハザード
- パズル&ドラゴンズ
- パックマン
- ファイナルファンタジー
- ペルソナ
- ポケモン
- マリオ、スーパー マリオ
- メタファー：リファンタジオ
- メトロイド、メトロイド ブライム
- モンスター ストライク
- モンスター ハンター
- 悪魔城 ドラキュラ
- 塙魂
- 真・三國無双
- 星のカービィ
- 太鼓の達人
- 大乱闘スマッシュブラザーズ
- 鉄拳
- 龍が如く7 光と闇の行方

調査対象詳細：ブランド（ゲーム）

日本以外

- ・『フォートナイト』クリエイターコンテンツ（ユーザー生成ゲーム）
- ・Among Us
- ・Dead by Daylight（デッド バイ デイライト）
- ・Destiny（デスティニー）
- ・EVE Online（イブ オンライン）
- ・FIFA、EA Sports FC 24
- ・Five Nights at Freddy's（ファイブナイトアットフレディーズ）
- ・Forza（フォルツア）
- ・Gardenscapes（ガーデンスケイプ）
- ・HALO（ヘイロー）
- ・Helldivers
- ・Isekai:Slow Life
- ・Just Dance（ジャストダンス）
- ・LITTLE NIGHTMARES-リトルナイトメア-
- ・Magic: The Gathering
- ・Microsoft Flight Simulator（マイクロソフトフライトシミュレータ）
- ・Minecraft（マイクラフト）
- ・NBA 2K
- ・Poppy Playtime（ポピー プレイタイム）
- ・PUBG：バトルグラウンド
- ・RAID: Shadow Legends
- ・Roblox（ロブロックス）
- ・Slime Rancher（スライムランチャー）
- ・VALORANT（ヴァロラント）
- ・World of Warcraft（ワールド オブ ウォークラフト）
- ・アクシー
- ・アサシン クリード
- ・アラド戦記
- ・アリーナ・オブ・ヴァラー
- ・エーペックスレジェンズ
- ・オーバーウォッチ
- ・キャンディークラッシュ
- ・クラッシュ・オブ・クラン
- ・グランド・セフト・オート
- ・クロスファイア
- ・コール オブ デューティ
- ・ザ・シムズ
- ・サモナーズ ウォー
- ・ジ・エルダー・スクロールズ／スカイリム
- ・シヴィライゼーション
- ・スター・デューバレー
- ・ダンジョンズ & ドラゴンズ
- ・ディヴ・ザ・ダイバー
- ・ドキドキ文芸部！
- ・ハースストーン
- ・バルダーズ・ゲート
- ・フォートナイト バトルロイヤル
- ・フリー・ファイター
- ・ブロスタ
- ・ボーダーランズ
- ・マーベル・ライバルズ
- ・モータルコンバット
- ・モバイルレジェンド
- ・リーグ・オブ・レジェンド／アーケイン（レジェンド・オブ・ルーンテラ、ワイルドリフトなど）
- ・レインボーシックス シージ
- ・ロケットリーグ
- ・ワールド・オブ（ワールドオブタンクス、ワールドオブウォーシップスなど）
- ・原神
- ・荒野行動
- ・黒神話：悟空
- ・勝利の女神:NIKKE
- ・崩壊：スターレイル
- ・夢幻西遊
- ・鳴潮
- ・恋と深空

調査対象詳細：ブランド（コミック／映画／ドラマ・TV番組／特撮）

コミック	映画	ドラマ・TV番組
<p><u>日本以外</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • X-MEN • アイアンマン • サンダーボルツ* • ジョーカー • スーパーガール • スーパーマン • スコット・ピルグリム • スパイダーマン • ティーン・タイタンズ • デッドプール • ドクター・スースのおはなし • バットマン • ファンタスティック・フォー • ブラックパンサー 	<p><u>日本以外</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • DUNE/デューン 砂の惑星 • RRR • アバター • インディ・ジョーンズ • ウィキッド ふたりの魔女 • キングコング • ジェームズ・ボンド • ジュラシック・パーク、ジュラシック・ワールド • ジョン・ウイック • スクリーム • スター・ウォーズ • ターミネーター • トップガン • トランسفォーマー • トワイライト • ナルニア国物語 • パイレーツ・オブ・カリビアン • パシフィック・リム • パディントン • ハリー・ポッター (ハリー・ポッターやホグワーツの魔法ワールド) • ハンガー・ゲーム • マトリックス • ミッションインポッシブル • ロード・オブ・ザ・リング／指輪物語 • ワイルド・スピード • 猿の惑星 • 死霊館ユニバース（死霊館、死霊館のシスター、アナベル 死霊館の人形など） 	<p><u>日本</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • テラスハウス • はじめてのおつかい • 今際の国のアリス <p><u>日本以外</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SUITS/スーツ • The Chosen • TOKYO VICE (トウキョウ・バイス) • イカゲーム • ゲーム・オブ・スローンズ • ザ・ボーアズ • スタートレック • ストレンジャー・シングス 未知の世界 • ハウス・オブ・ザ・ドラゴン • ビッグバン★セオリー ギークなボクらの恋愛法則、ヤング・シエルドン • ホワイト・ロータス/諸事情だらけのリゾート • マンダロリアン • 将軍 • 淚の女王
		<p>特撮</p> <p><u>日本</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ウルトラマン • ゴジラ • 仮面ライダー <p><u>日本以外</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • パワーレンジャー

調査対象詳細：ブランド（音楽アーティスト／ボーカロイド／VTuber）

音楽アーティスト

日本

- Ado
- BABYMETAL (ベビーメタル)
- Creepy Nuts (クリーピーナッツ)
- LiSA
(アニメ主題歌で有名な日本人アーティスト)
- Mrs. GREEN APPLE (ミセス・グリーン・アップル)
- Number_i (ナンバー・アイ)
- ONE OK ROCK (ワンオクロック)
- Perfume (パフューム)
- RADWIMPS (ラッド・ウィンプス)
- Travis Japan (トラビス・ジャパン)
- YOASOBI (ヨアソビ)
- YOSHIKI
- きゃりーぱみゅぱみゅ
- 宇多田ヒカル
- 坂本龍一
- 新しい学校のリーダーズ
- 藤井風
- 米津玄師

日本以外

- BLACKPINK
- BTS
- IU
- NewJeans (ニュージーンズ)
- Stray Kids (ストレイキッズ)
- アリアナ・グランデ
- ケンドリック・ラマー
- ジャクソン・ワン
- テイラー・ス威フト
- ドレイク
- バッド・バニー
- ビリー・アイリッシュ
- ポーター・ロビンソン
- ボブ・ディラン
- メーガン・ザ・スタリオン
- リル・ウージー・ヴァート
- レディー・ガガ

ボーカロイド

日本

- 初音ミク

VTuber

日本

- KizunaAI (キズナアイ)
- にじさんじ
- ホロライブプロダクション
- 宝鐘マリン

日本以外

- Ironmouse (アイアンマウス)
- VShojo

調査対象詳細：ブランド（その他）

キャラクター会社	監督・作家	俳優
<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">サンリオ	<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">庵野秀明押井守岩井俊二宮崎駿黒澤明今敏佐藤信介細田守山崎貴小島秀夫／コジマプロダクション新海誠是枝裕和村上春樹湯浅政明北野武（ビートたけし）濱口竜介	<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">アンナ・サワイ笠松将菊地凛子真田広之浅野忠信渡辺謙木村拓哉
スタジオ・配給		<u>日本以外</u> <ul style="list-style-type: none">ティモシー・シャラメトム・クルーズ
<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">MAPPAufotable（ユーフォーテーブル）WIT STUDIO（ウィットスタジオ）サンライズスタジオジブリプロダクションI.G京都アニメーション東映アニメーション東宝		タレント
<u>日本以外</u> <ul style="list-style-type: none">A24（エートゥエンティフォー）GKIDS（ジーキッズ）マーベルマンガプロダクションズ	<u>日本以外</u> <ul style="list-style-type: none">クリストファー・ノーランショーン・ベイカースティーブン・スピルバーグデスティン・ダニエル・クレットンパク・チャヌクポン・ジュノ	<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">渡辺直美
ゲーム会社		<u>日本以外</u> <ul style="list-style-type: none">Gigguk（ギグク）RDCWorld
<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">スクウェア・エニックスセガソニーバンダイナムコ任天堂		アスリート
		<u>日本</u> <ul style="list-style-type: none">羽生結弦大谷翔平八村塁

調査対象詳細：プラットフォーム

検索エンジン

- Naver
- ニュース・ライフスタイルサイト
 - Anime News Network (アニメニュースネットワーク)
 - BBCニュース
 - CNN
 - HypeBeast
 - IGN
 - Kotaku
 - NPR
 - O Globo
 - Punch Newspapers
 - SoraNews24
 - アルジャジーラ
 - エコノミスト
 - ガーディアン
 - ザ・タイムズ・オブ・インディア
 - ジャパンタイムズ
 - ニューヨーク・タイムズ

まとめ・レビューサイト

- AniList
- Anime Trending
- IMDb
- Letterboxd
- Metacritic
- MyAnimeList
- Pinterest (ピンタレスト)
- Rotten Tomatoes (ロッテンマト)

掲示板・フォーラムサイト

- 4chan／2ちゃんねる／ふたば☆ちゃんねる
- Reddit

SNSサービス

- Facebook
- Instagram
- LinkedIn
- Snapchat
- Weibo
- X (旧ツイッター)
- ブルースカイ

チャット・メッセージサービス

- Discord
- LINE
- Signal
- Telegram (テレグラム)
- WeChat
- WhatsApp (ワツアップ)
- Zalo
- カカオトーク

動画配信サービス

- ABEMA (アベマ)
- Apple TV+
- Disney+ (ディズニープラス)
- Hoopla
- Hotstar
- Hulu (フルー)
- iROKOTv
- Max (マックス) / HBO Max
- Netflix (ネットフリックス)
- Peacock (ピーコック)
- Prime Video
- Shahid
- パラマウント

動画配信サービス (アニメ)

- Crunchyroll
- HIDIVE

動画共有・ライブ配信プラットフォーム

- DouYu
- TikTok / Douyin
- Twitch
- YouTube
- ビリビリ

衛星・ケーブルテレビサービス

- PBS
- 衛星放送またはケーブルテレビ

映画館

- 映画館

ゲームサービス

- Roblox (ロブロックス)
- Steam
- フォートナイト

漫画・ライトノベルサイト

- BOOK☆WALKER
- KakaoPage
- MANGA Plus (マンガプラス)
- Tapas
- Tappytoon
- Tencent Comics (テンセントコミックス)
- Toomics
- webtoon
- ピッコマ
- レジンコミックス
- 少年ジャンプのアプリ / 少年ジャンプ +

音楽配信サービス

- Anghami
- Spotify
- YouTube Music

クリエイター支援サイト

- Ko-fi
- Patreon

ファンメイド作品サイト

- Etsy
- Skeb (スケブ)

アダルトコンテンツサイト

- FAKKU

オンラインショッピングサイト

- Amazon (ショッピング)
- Buyee
- Jumia
- Lazada
- Shopee (ショッピー)
- Slickdeals
- Taobao
- ZenMarket
- 楽天

配車サービス

- Careem

語学学習サービス

- Duolingo

生成AIサービス

- ChatGPT
- DALL-E
- DeepSeek

詳細・お問い合わせは
sales@gempartners.com まで



エンタテイメント
人々が出来るべき物語すべてに
出合う世界を創る。